

novaudio[®]

The shape of Sound handmade in Italy



Supreme

MANUALE UTENTE - USER MANUAL

Supreme

**Grazie e complimenti
per aver scelto i diffusori
Novaudio.**

Questi diffusori sono stati progettati e realizzati senza alcun compromesso in termini di qualità e costruzione di tutti i componenti.

Per raggiungere il massimo delle sue prestazioni e godere delle sue qualità nel tempo bisogna dedicare particolare attenzione all'installazione ad all'uso.

Questo manuale fornisce alcune indicazioni per raggiungere questo obiettivo: leggetelo attentamente.

www.novaudio.com



Supreme

**Thank you and compliments
for having chosen Novaudio
loudspeakers.**

Your loudspeakers have been designed and made without any compromise in terms of quality and construction of all components.

To obtain their full potential and to enjoy their excellent sound quality over time, particular attention should be paid to the positioning and installation of the speakers.

This manual provides instructions on how to do these, so please read carefully.

www.novaudio.com

Supreme

novaudio®
The shape of Sound handmade in Italy

Suono Alta Definizione

High Definition Sound



Filosofia di progetto e componenti

Il diffusore Supreme riprende le filosofie progettuali dei diffusori riferimento dell'epoca d'oro dell'Hi-Fi utilizzando le più avanzate tecnologie. Il sistema tre vie in sospensione pneumatica offre correttezza timbrica ed equilibrio eccezionali. Utilizza un tweeter con membrana smorzata in seta trattata da 1" caratterizzato da una straordinaria linearità, un midrange a cono da 4" in carta trattata per migliorare la risoluzione in gamma media ed un woofer da 10" in carta trattata e sospensione in foam con ottima estensione ed articolazione in gamma bassa. Al crossover, vero cuore del sistema, è stata posta la massima attenzione. È stata scelta una realizzazione senza compromessi, con componenti saldati a mano punto a punto ed incollati elastomericamente ad un supporto in multistrato annullando le microfonicità residue.

Le induttanze, le capacità di qualità audiophile (carta e olio), e le resistenze di tipo antinduttivo contribuiscono a far "scompare" acusticamente il pur necessario intervento del circuito. Ma il miglior risultato è stato ottenuto in termini di facilità di pilotaggio.

Sebbene questo diffusore sia in grado di esprimersi al meglio persino con amplificatori valvolari di pochi watt, sono consigliati amplificatori da 50 a 150 watt per canale. Nella fase dei rigorosi test sono stati anche utilizzati amplificatori Single Ended con valvole 300B da circa 8 watt per canale creando un'esperienza sonora ormai rara. Supreme riesce a creare un'esperienza rilassante dove la regina è la Musica.

Sconfezionamento

Per garantire l'integrità del prodotto durante la spedizione è stato realizzato un contenitore in legno con appositi smorzatori. Rimuovere i diffusori dalla scatola usando le apposite maniglie poste sulle protezioni in feltro. Montare le basi con i 4 perni a brugola attraverso i fori, facendovi aiutare

da una persona a tenere il diffusore, posto di taglio, poggiato sul pavimento. Quando l'impianto è spento usare le protezioni in feltro per preservare i diffusori da urti accidentali, dalla polvere e dai raggi solari.

Philosophy and components

The Supreme speaker follows the design philosophy from the golden age of Hi-Fi using, however, cutting edge technology. It is a three way speaker in a closed box that provides both optimal timbre and tonal balance. The Supreme uses an 1 inch damped and treated silk tweeter, a 4" coated paper cone midrange to improve sound resolution in the mid-range frequencies with excellent sound dispersion and a 10" specially coated paper cone and foam surround woofer with a clearer definition of the bass notes. The real heart of the system, the crossover, has been given the maximum attention. A clear example of this is that the hand made sections of the crossover have been made with particular attention to their level of quality throughout all stages of their construction.

The audiophile quality of the air wrapped inductances, capacitors (Paper in oil) and anti-inductive resistors contribute to recreate the sensation of the original studio recording.

Each component is soldered by hand individually, point to point, and attached with elastomer on multi-layered birch support, which effectively eliminates any unwanted feedback. However, the best results are achieved to ease of driving by amplifiers. Despite the Supreme speakers are able to obtain the best also from a few watts tube amps, we recommend amplifiers of 50 to 150 watts per channel. During rigorous sound tests, Single Ended 300B with 8 watts tube amplifiers were used which helps create a unique audio experience. Supreme manages to create a relaxing experience where the queen is the Music.

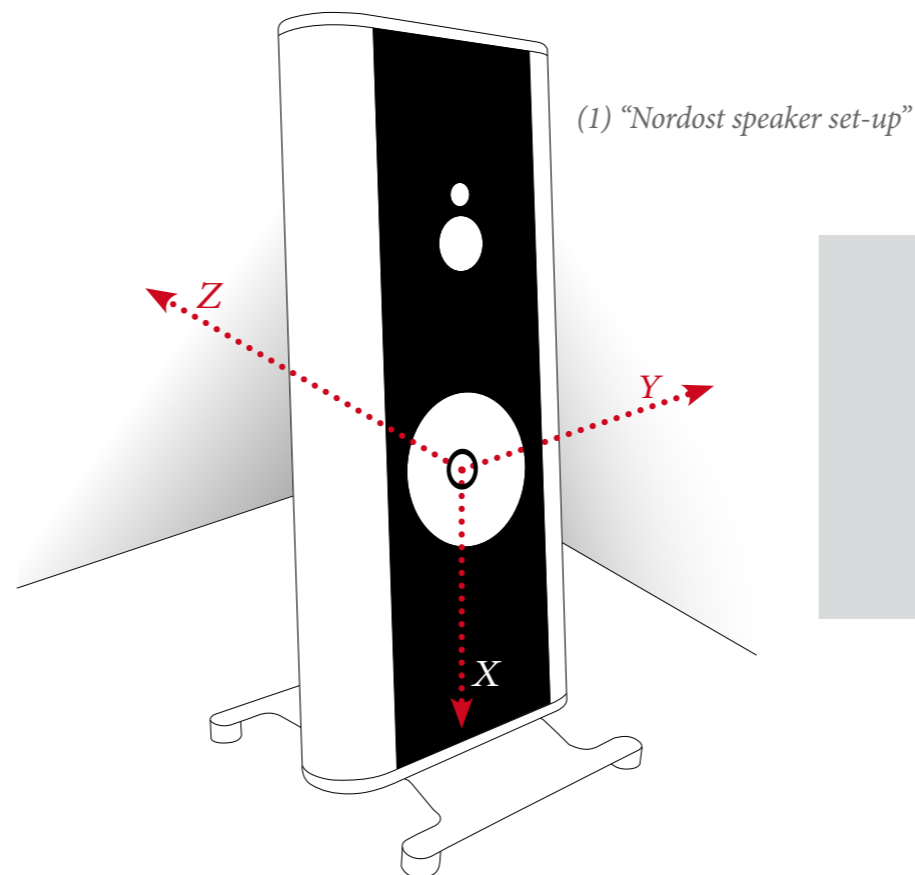
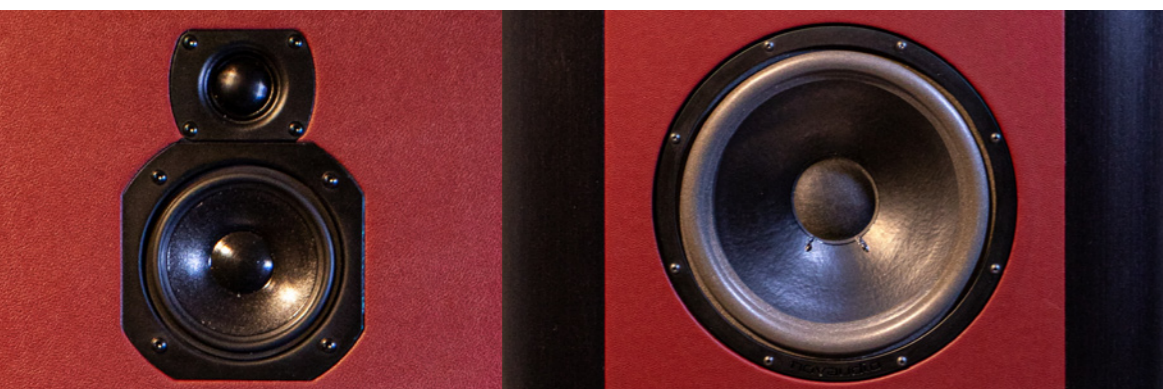
Unpacking

So that your speakers arrive in optimal condition, they are shipped in protective, high-quality wood packaging. Remove the speakers from the box using the handles of the felt bags used to provide further protection during shipping. Fit the 4 Allen pins

provided through the holes in the bases, having a person help you to keep the speaker resting on the floor. Whenever your system is not in use, employ the felt bags to protect your speakers from dust and sunlight.

Supreme

novaudio®
The shape of Sound handmade in Italy



Sistema Audio

Un alto livello qualitativo della sorgente utilizzata consente all'amplificatore di far raggiungere ai diffusori un ottimo livello di riproduzione. Anche utilizzando il miglior amplificatore ed i migliori diffusori se la sorgente di riproduzione ha un'alta quantità di distorsione, priva di armoniche e molto compressa, (come ad esempio un file .mp3), verrà riprodotto un suono di scarsa qualità costringendo inoltre l'amplificatore a rinfor-

zare proporzionalmente anche la distorsione con il risultato di danneggiare irrimediabilmente gli altoparlanti. Un ultimo consiglio, è meglio usare un amplificatore più potente a volume moderato piuttosto che uno di potenza inferiore al massimo delle sue capacità: 10 watt con un alto tasso di distorsione sono molto più pericolosi di 100 watt di suono non distorto.

A high quality level of the source used allow the amplifier to reach a very good reproduction level of the speakers. Even using the best amplifier and the best loudspeakers while the reproduction source is harmonic-free, compressed and with a high level of distortion, (e.g. an MP3 file), a poor quality sound will be produced forcing the amplifier to increase

the distortion which could seriously damage the loudspeakers. One last piece of advice, it is better to use a more powerful amplifier at a lower level than one with less power than the maximum: 10 full watts of distortion is much more dangerous than 100 watts of undistorted sound.

Posizionamento in ambiente

Il suono di ogni diffusore è pesantemente condizionato non solo dalla catena audio nel quale è inserito ma anche dalla stanza e dal suo arredo. Genericamente l'utilizzo di tappeti e arredamento con superfici assorbenti caratterizza la resa sulle frequenze medie e sugli acuti mentre la

distanza di posizionamento dalle pareti interragisce con le frequenze basse. Un buon punto di partenza è indicato dalla formula $Y2 = XZ$. Sarà solo la sperimentazione e le capacità dell'installatore a stabilire la posizione migliore in ambiente. (1)

The reproductive quality of any speaker is heavily influenced not only by the sound system used but also the room and the furnishings within it. As a consequence each ambient is unique. The distance from room corners affects the bass frequencies. The

use of carpets and soft furnishings affect medium and high range frequencies. A good starting point is indicated by the formula $Y2 = XZ$. However, it is only through experimentation that you will find the best set up for your own personal environment. (1)

Rodaggio

Durante i test di controllo produzione i diffusori vengono parzialmente rodati per circa 15 ore. Prima di arrivare al loro standard di qualità i diffusori hanno bisogno di un periodo di rodaggio di circa

200 ore di utilizzo, nel quale è consigliato iniziare con generi "soft" e volumi moderati per poi alzare progressivamente il volume evitando picchi e generi musicali "hard".

For a reliable long service life, please operate your new speakers with care. Whilst the speakers have been tested (equivalent to 20 hours) before being shipped, they will still need circa 80 hours of usage to reach their optimal sound level quality. During

this period we strongly advise to operate with "soft" genres and moderate volumes and then gradually increase the volume, avoiding spikes in output and hard music genres.

Breaking In your Speakers

Supreme

novaudio®
The shape of Sound handmade in Italy

Diffusore 3 vie sospensione pneumatica
Tweeter 1", Midrange 4", Woofer 10"
Pannello collegamenti Bi-Wiring
Crossover con componenti altamente selezionati, (condensatori
in carta e olio) saldati punto a punto senza circuito stampato
Mobile monolitico senza spigoli annulla le diffrazioni e
minimizza le vibrazioni
Frontale in pelle fonoassorbente
Diffusore inclinato per l'allineamento temporale dei drive
Base disaccoppiante

Specifiche tecniche e componenti

Tweeter: 1" seta trattata e smorzata
Midrange: 4" carta trattata
Woofer: 10" carta trattata con sospensione in foam
Crossover con componenti selezionati saldati Point-to-Point
Collegamenti interni con cavo Litz Rame OFC 99,999%
Dimensioni: H 130 cm x L 50 cm x P 16 cm (50 cm con base)
Peso netto: 39 Kg ciascuna
Impedenza: 8 ohm
Sensibilità: 88 dB
Amplificatore consigliato: 50 ~ 120 watts (indistorti)
Risposta in frequenza: 38-20.000 Hz

A causa della continua ricerca e sviluppo, le specifiche tecniche potrebbero essere soggette a modifiche senza preavviso.

Dichiarazione di conformità

Dichiariamo sotto la nostra esclusiva responsabilità che questo prodotto è conforme alle seguenti norme o documenti standardizzati: BS EN 60065 secondo le norme 73/23 / CEE, 89/336 / CEE (dal 1° gennaio 1997) CE 94

Smaltimento

Questo prodotto non deve essere smaltito come normale rifiuto domestico. Per evitare danni all'ambiente, separare il prodotto dagli altri rifiuti per garantire che possano essere riciclati in modo ecologico. Si prega di contattare il rivenditore o l'ufficio comunale locale appropriato per le informazioni sulle strutture di raccolta.

Supreme

novaudio®
The shape of Sound handmade in Italy

Three ways closed box loudspeaker
Tweeter 1", Midrange 4", Woofer 10"
Bi-Wiring connections panel
Crossover with highly selected components (PIO caps)
hand-welded point to point and elastomeric mounted
Monolithic cabinet without edges: cancels the diffractions and
minimizes vibrations
Sound absorbing leather front
Angled loudspeaker for drivers time alignment
Decoupling foot

Technical specifications and components

Tweeter: 1" inch damped and treated silk
Midrange: 4" coated hard paper cone
Woofer: 10" coated paper cone with foam surround
Crossover with selected components hand soldered point to point
Internal wiring Litz copper OFC 99.999%
Dimensions: H 130 cm x L 50 cm x P 16 cm (50 cm with base)
Weight: 39 Kg each one
Impedance: 8 ohm
Sensitivity: 88 dB
Suggested Amplifier Power: 50 ~ 120 watts (unclipped)
Frequency response: 38-20.000 Hz

Due to Novaudio's on going research and development, technical specifications are subject to change without notice.

Declaration of conformity

We declare under our sole responsibility that this product conforms with the following standards or standardized documents: BS EN 60065 following the regulations 73/23/EEC, 89/336/EEC (from 1 January 1997) CE 94

Disposal

This product must not be disposed of as normal household waste. To prevent possible harm to the environment please separate the product from other waste to ensure that it can be recycled in an environmentally safe manner. Please contact your retailer or the appropriate local government office for collection facilities.

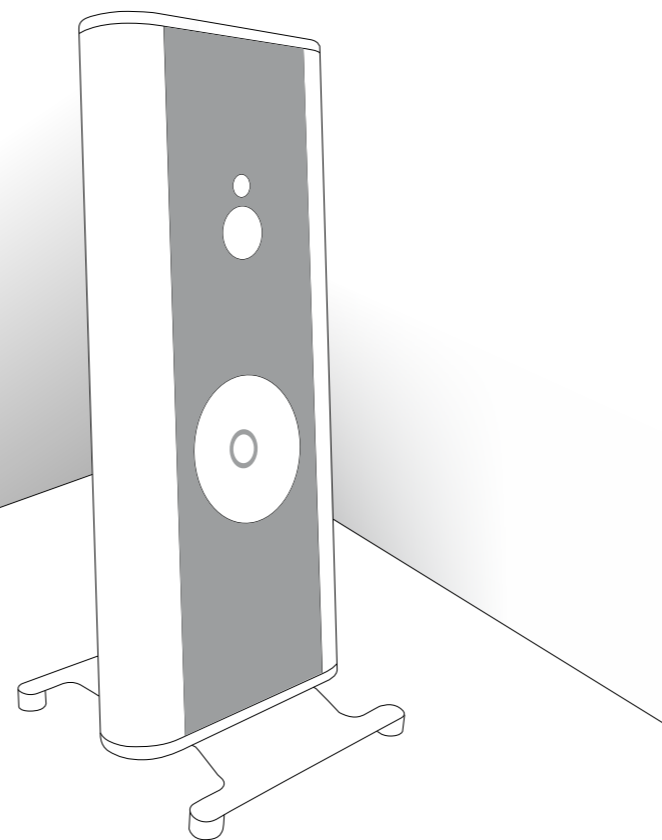
Garanzia

Novaudio garantisce questo prodotto dai difetti dei materiali e della lavorazione per due anni dalla data originale di acquisto solo al primo acquirente da un rivenditore autorizzato e si impegna a coprire il costo delle parti e del lavoro associato richiesto per correggere tali difetti, nei termini e condizioni descritte. Se il prodotto non funziona correttamente durante il normale uso domestico e durante il periodo di garanzia a causa di difetti sopra descritti, Novaudio riparerà o sostituirà l'articolo gratuitamente a sua discrezione una volta che è stato consegnato ad un rivenditore autorizzato o ad un tecnico dell'assistenza Novaudio. Se il prodotto dovesse essere spedito, utilizzare l'imballo originale in legno e includere una

copia della ricevuta di vendita, le informazioni sui componenti audio utilizzati nel modo più dettagliato possibile ed una spiegazione dei problemi riscontrati. Nel caso in cui l'articolo richieda assistenza o riparazione durante o dopo il periodo di garanzia Novaudio non è responsabile per eventuali spese di spedizione sostenute durante il trasporto dei diffusori da o verso Novaudio o un rivenditore o servizio assistenza Novaudio autorizzato. Utilizzare solo un servizio di corriere o agente di spedizione affidabile con assicurazione durante il trasporto. Qualsiasi manutenzione, riparazione o modifica non autorizzata da Novaudio o eseguito da persone diverse da quelle autorizzate invalideranno qualsiasi garanzia.

Questa Garanzia NON copre:

- Danni o difetti causati da un uso anormale o irragionevole.
- Danni causati da usura.
- Danni subiti durante il possesso di un agente di spedizione, rivenditore o consumatore e non causato come conseguenza diretta di difetti nei materiali o della lavorazione.
- Danni causati da incidenti, atti di natura, uso improprio o negligenza.
- Danni causati dalla mancata osservanza delle istruzioni operative e di installazione fornite con il prodotto.
- Danni causati da una pulizia impropria o trascurata.
- Novaudio si riserva il diritto di rifiutare la garanzia per qualsiasi componente il cui numero di serie sia stato rimosso, cancellato o manomesso.



Warranty

Novaudio warrants this product to be free from defects in materials and workmanship for two years from the original date of purchase to the first purchaser only from an appointed dealer, and agrees to cover the cost of parts and associated labour required to correct such defects, subject to terms & conditions. If the product fails in normal domestic use and during the warranty period due to the above described faults or defects, Novaudio will, at its discretion, repair or replace the item free of charge within a reasonable time once it has been returned to Novaudio or an appointed Novaudio dealer or service engineer. If the product must be shipped, please use the original wood packaging and include a copy of the original sales receipt along with a

note (including information of the sound components being used), in as much detail as possible, along with an explanation of the problems you are experiencing with the unit. Novaudio is not liable for any shipping charges incurred whilst transporting the product to or from Novaudio or an appointed Novaudio dealer or authorized service, should the item require service or repair during or after the warranty period. Only use a reputable Courier Service or Shipping Agent, and ensure that your product is insured during transit. Any servicing, repairs or modifications not authorized by Novaudio, or carried out by persons other than appointed Novaudio service engineers will invalidate any warranty.

This Warranty does NOT cover:

- Damage or defects caused by abnormal or unreasonable use.
- Damage caused by wear and tear.
- Damage sustained whilst in the possession of a shipping agent, retailer or consumer and not caused as a direct result of defects in materials or workmanship.
- Damage caused by accident, acts of nature, misuse or neglect.
- Damage caused by a failure to follow the operating and installation instructions supplied with the product.
- Damage caused by improper or careless cleaning.
- Novaudio reserves the right to refuse warranty for any component of which the serial number has been removed, defaced or tampered with.



Supreme

MANUALE UTENTE - USER MANUAL

www.novaudio.com

novaudio[®]

Via Achille Palma, 5
73044 Galatone - LECCE - ITALIA

Italy +39 347 654 4380 | info@novaudio.it
United Kingdom +44 775 6376 208 | serena@novaudio.it